

**Titre** : Paul Valéry  
**Source** : Wikipédia arabe  
**Résumé** : biographie

## بول فاليري

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

امبروز بول توسان فاليري ولد في (٣٠ أكتوبر ١٨٧١ - وتوفي في ٢٠ يوليو ١٩٤٥م) Paul Valéry وهو شاعر فرنسي وكاتب مقالات وفيلسوف. لقد كانت اهتمامته تشمل أشياء عديدة لذلك نستطيع أن نصفه بأنه علامة. بالإضافة إلى نظمه الشعر وكتابة الروايات (من مسرحيات ومحاورات)، لقد دون العديد من المقالات والحكم في الفن والتاريخ والأدب والموسيقى وأحداث عديدة.

يعتبر بول فاليري أحد زعماء المدرسة الرمزية في الشعر الفرنسي، تألق قبل الحرب العالمية الأولى، وظل ينشر الدواوين الشعرية : «سهرة مع السيدة تيس» و «أبيات قديمة» و «بارك الشابة» و «سحر» و «أوبالينوس» و «روح الرقص» و «المقبرة البحرية» و «فاوست» و «نرجس».

والرمزية مدرسة ازدهرت في أواخر القرن التاسع عشر، وقامت لتناقض مذهب البرناسية الذي يرفض التعبير عن المشاعر الفردية، وقد دعا بول فاليري مع مجموعة من الشعراء وهم استيفان مالارمييه وبول فيرلين وأرتور رامبو وجان مورياس إلى قصيدة جديدة تعبر عن العالم الخارجي للشاعر وتطلق ما في النفس من رغبات وما في الذهن من أحلام وما في القلب من أحاسيس.

وقد تأثر بول فاليري بالشاعر مالارمييه إلا أنه حاول دائماً أن ينتقي العبارات، وي طرح الدلالات الخاصة، وأن يتوغل في متاهات النفس، وينثر أفكاراً مجردة..

وقد أصدر فاليري مقطوعات شعرية تحت عنوان «نرجس» وهذه المقطوعات تحمل الأسطورة اليونانية عن نرجس الشاب الرائع الجميل الذي يعشق وجهه عندما يراه في النبع الصافي.

ويرى فاليري أن الإنسان في داخله نوع من الجمال والإحساس المبهم الخفي الذي لا يفسر أحياناً وقد يرفض أسلوب هذا العالم الذي يحاصره، وينفذ إلى أعماق ذاته، يعشقها حتى الإعجاب والهوس.

وبول فاليري يجسد الأشياء المجردة ويحولها إلى طاقات حسية يمكنك أن تلمسها أو تراها وتخيّلها من دون عناء.