

Titre : Corneille

Source : Wikipédia arabe

Résumé : biographie et liste des oeuvres

بيار كورني

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

بيار كورني (١٦٠٦ - ١٦٨٤) (Pierre Corneille)

شاعر مسرحي فرنسي كبير

مسيرة حياته

ولد في روان يعتبر مبدع الفن المسرحي الكلاسيكي في فرنسا. تعاطى المحاماة ثم تحول إلى الأدب فنظم مجموعات شعرية، ووضع عددا من المسرحيات التي أخذت تنتشر من عام ١٦٣٠ منها ميليت، كليتندر، الأرملة، رواق القصر، التابعة. ومن مسرحياته الهزلية المأساوية «السيد» التي مثلت في أواخر عام ١٦٣٦ وأقبل عليها المتفرجون بحماسة فائقة الوصف. ومن أروع ما كتبه أيضا «هوراس» ١٦٤٠، «سينا» ١٦٤١، «بوليوكت» ١٦٤٢... وتعين عام ١٦٤٧ عضوا في المجمع العلمي الفرنسي. ولقد تميز فنه بخصائص عدة جعلت منه فريدا بين أقرانه، من ذلك رهافة حسه في تلمس العنصر المأسوي، واستغلاله في شعره، وسعيه الدائم لاكتشاف الحكمة المثيرة والحركة لعواطف المتفرجين، وبراعته في خلق المواقف الحرجة التي تعيد إلى الحكمة تأزمها وتعقدتها، واهتداؤه إلى الخاتمة المفاجئة والمستحبة معا. ولئن عالج جميع أنواع المسرحيات، ووفق في التمثيليات الهزلية توفيقا ملحوظا، فقد أبرز في مآسيه أبلغ صفحات الأدب مضمونا وأسلوبا، ومثل فيها الكلاسيكية الفرنسية في أصفى مظاهرها.