

**Titre** : Edouard Manet

**Source** : Wikipédia arabe

**Résumé** : Biographie et oeuvres

إدوار مانيه

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

إدوار مانيه (Édouard Manet) ٢٣ يناير ١٨٣٢-٣٠ أبريل ١٨٨٣) هو رسام فرنسي يعتبر أحد رواد المدرسة الانطباعية.

ولد مانيه لأسرة برجوازية ميسورة الحال فقد كان والده رجل قانون ناجح، وقد أتاح له ذلك أن يعبر عن آرائه وانتقاداته دون الخوف من أن يؤدي ذلك إلى فقدانه مصدر رزقه، على العكس من العديد من الفنانين الآخرين الذين كانوا متعلقين براعي أعمالهم.

حلم في صغره أن يصبح ضابط بحرية لكن بعد فشله مرتين في امتحانات القبول قام بتعلم الفن لدى توما كوتير. مع ذلك، يدعي البعض أن أسلوبه تأثر من تأمله لأعمال الفنانين الهولنديين والإسبان. يتبدى هذا التأثير في مواضيع رسوم مانيه.

أعماله المبكرة «غداء على العشب» و«أولمبيا» أثارت جدلا كبيرا وأثرت على أعمال بعض الفنانين الشبان الذين أسسوا المدرسة الانطباعية. تعتبر هذه الأعمال، اليوم، علامة فارقة في تاريخ الرسم تمثل بداية الفن الحديث.