

Titre : André Malraux

Source : Wikipédia arabe

Résumé : biographie et liste des oeuvres

أندريه مالرو

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

أندريه مالرو (٣ نوفمبر ١٩٠١ باريس - ٢٣ نوفمبر ١٩٧٦ كريستيل) هو فيلسوف وروائي ومفكر وناقد أدبي وناشط سياسي فرنسي. تؤرخ حياته بمعنى من المعاني لكل أحداث القرن العشرين، صاحب رؤية موسوعية ويمتلك معارف دقيقة في الآثار وتاريخ الفنون والأنثروبوجيا. عُيّن وزيراً للثقافة الفرنسية، تجنح أعماله إلى السيرالية والسخرية والغرائبية، منها : «أقمار على الورق»، «الأمل»، «قيود يجب أن تتكسر»، «اللاواقعية»، «عابر سبيل»، «الإنسان المزعزع والأدب» و«لا مذكرات». نشأ عصامياً ومغامراً فغادر إلى الهند الصينية حيث شارك في تأسيس صحيفة ذات توجهات مضادة للاستعمار الفرنسي ثم قبض عليه بعد ذلك بقليل حيث وجهت له تهمة تهريب الآثار الخميرية وسجن في سنتي ١٩٢٣ و ١٩٢٤. عاد بعد ذلك إلى فرنسا وألف أولى رواياته «الطريق الملكي» والتي نشرت سنة ١٩٣٠ ، ولكن شهرته الحقيقية بدأت في ١٩٣٣ حين نشر رواية «الشرط الإنساني» المتأثرة بالثقافة الصينية وفاز عنها بجائزة غونكور.