

Titre : Maurice Ravel

Source : Wikipédia arabe

Résumé : Biographie et oeuvres

موريس ريفل

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

كان جوزيف موريس ريفل (وُلِدَ في السابع ١٨٧٥ - وتوفي في الثامن عشر من ديسمبر ١٩٣٧) مؤلف موسيقي فرنسي اشتهر بألحانه، والحبكة الآلاتية والأوركسترية وآثارها التي تمتعت بها أعماله. ودخلت الكثير من أعماله الخاصة مثل البيانو، وموسيقى الحجر، والموسيقى الغنائية والأوركسترا ضمن مراجع معايير الموسيقى.

وتتطلب مؤلفات البيانو التي أبدعها ريفل، مثل جو دو (Jeux d'eau) وميروارز (Miroirs) ولو تومبو دو كوبرين (Le tombeau de Couperin) وجاسبارد دو لا نوي (Gaspard de la nuit) براعة من المؤدِّ و الأوركسترا بما في ذلك أوركسترا دافينز إي كولي (Daphnis et Chloé) الى جانب مؤلفته لوحة فنية في المعرض التي نظمها للموسيقار الروسي موديست موسورسكي، مستخدماً أصوات و تلحينات موسيقية عدة.

وربما قد ترجع شهرة ريفل لعمل الأوركسترا بوليرو (Boléro) والذي ألفه في عام ١٩٢٨، والذي اعتبره ريفل تافهاً ووصفه بأنه «عمل أوركستري دون موسيقى».

ووفقاً لجمعية الملحنين والمؤلفين وناشري الموسيقى في كندا (SACEM) فإن الإرث الذي استقته عوائد الملكية الفكرية من أعمال ريفل هو الأكثر من بين مؤلفي الموسيقى الفرنسيين. وتُعد أعمال ريفل ملكية عامة استناداً لقوانين معظم البلاد (بما فيها كل الدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية) وذلك منذ الأول من يناير ٢٠٠٨.