

Titre : Henri Matisse

Source : Wikipédia arabe (http://ar.wikipedia.org/wiki/نابليون_بونابرت)

Résumé : Biographie et oeuvres

هنري ماتيس

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

هنري ماتيس (Henri Matisse) ١٨٦٩-١٩٥٤ م.

هو رسّام فرنسي من كبار أساتذة المدرسة الوحشية (fauvisme)، تفوق في أعماله على أقرانه، استعمل تدرجات واسعة من الألوان المنتظمة، في رسوماته الإهليجية (كانت تُعنى بالشكل العام للمواضيع، مهملة التفاصيل الدقيقة)، يعتبر من أبرز الفنانين التشكيليين في القرن العشرين.

حياته

ولد ماتيس في بلدة كانو كامبريزي بشمال فرنسا، درس القانون في باريس واشتغل لفترة في مكتب محام في بلده. إلا أنه سرعان ما شعر بمواهبه الفنية فرجع إلى باريس ليدرس مبادئ الرسم علي يد الرسام برجيرو، ثم تركه وذهب لدراسة أكثر تحرراً في مدرسة الفنون الجميلة علي يد الرسام جوستاف مورو. بدأت شهرة ماتيس تتضح بعد أن اشترك مع بعض زملائه في صالة ن في خريف عام ١٩٠٥ واعتبر ماتيس زعيماً للحركة عندما أطلق اسم الوحوش على جماعته في مطلع القرن العشرين، وهي الوحشية التي لم تدم طويلاً. وانهالت عليه الدعوات من المعجبين في أمريكا والسويد والنرويج لينشئ مراكز لأسلوب الدراسة الوحشية لذلك كان لتعليمه أثر في مسار الرسم الحديث.

أعماله

تتضمن أعماله لوحات تصويرية ومنقوشات ومنحوتات وزجاجيات (كنيسة الدومينيكيين في فينشي، ١٩٥٠ م). تعرّض العديد من متاحف العالم أعماله، وخصص اثنان منها له -في فرنسا- : أحدهما في نيس (Nice) والآخر في كاتو (Cateau).