

Titre : Jacques-Louis David

Source : Wikipédia arabe

Résumé : Biographie et oeuvres

جاك لوي دافيد

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

جاك لوي دافيد (٣٠ أغسطس ١٧٤٨ - ٢٩ ديسمبر ١٨٢٥) (Jacques-Louis David) كان رساماً فرنسياً، وأحد أبرز فناني المدرسة الكلاسيكية الجديدة.

ولد في عائلة باريسية من الطبقة المتوسطة في عام ١٧٤٨. بعد أن اغتيل والده، عاش مع أعمامه. وحين بلغ من العمر ستة عشر عاماً، درس الفن في الأكاديمية الملكية (Académie Royale). في عام ١٧٧٤ ربح جائزة روما. بعد ذلك سافر إلى إيطاليا حيث تأثر بالفن الكلاسيكي، وبأعمال فنان القرن ١٧ نيكولا بوسان. ومكث هناك لستة أعوام. ابتكر دافيد أسلوباً كلاسيكياً جديداً خاصاً به.

كان دافيد من الذين دعموا الثورة الفرنسية بشكل كبير، فأصبح بعد ذلك رسام الثورة الرسمي. عمل دافيد على إحياء تقاليد الفن الروماني، فقد كان التكوين في لوحاته يعتمد على قواعد هندسية صارمة، فكان الخط وليس اللون موضع اهتمامه، وقد أنشأ دافيد «أكاديمية الفنون» التي كانت ممثلة للذوق الرسمي للثورة الفرنسية وحاربت جميع الحركات الفنية الجديدة.

كان دافيد أحد أقرباء الفنان بوشيه الذي ساعده في بداية حياته الفنية حينما كان تلميذاً عنده. من أشهر أعماله : «قسم القتال» (١٧٨٤) و«موت مارا» (١٧٩٣) و«نساء سابين» (١٧٩٩) و«نابليون عابراً جبال الألب» (١٨٠١-١٨٠٥). توفي عام ١٨٢٥ في بروكسل. ومن تلاميذه الفنان البلجيكي فرانسوا جوزيف نيفيز .