

## Dictées

Hors manuel

En libre accès : <http://www.al-hakkak.fr/Dictees/dictées.html>

Dictée n° 51

D'après un document sonore authentique

هنا الكويت أديب الأسبوع أديب الأسبوع برنامج يقدمه لكم نجم عبد الكريم سيداتي وسادتي أهلاً ومرحباً بكم في حلقة خاصة من برنامجكم أديب الأسبوع فلقاءنا اليوم مع قمة شامخة في أدبنا العربي الحديث ومهما قلنا لتقديم ضيفنا فلن نوفيه حقه من التعريف والتقدير يكفي أن نقول أنه عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين لترسم في الأذهان على الفور صور عديدة لنضاله الطويل المشرف في خدمة الفكر العربي ولأعماله الباقيات في شتى مجالات الأدب من دراسة ونقد وإبداع وتاريخ حتى تبوأ عن جدارة أسمى مكانة يطمح إليها أديب سيداتي وسادتي يسرني أن أرحب بكم وباسمكم أرحب بالدكتور طه حسين أمام ماكروفون إذاعة الكويت وقبل أن نبدأ بتوجيه الأسئلة يسرنا بل ويسعدنا أن يتوجه الدكتور بكلمة إلى المستمعين بإذاعة الكويت أحب قبل كل شيء أن أبدأ هذا الحديث بتوجيه أصدق التحية وأعمقها إلى السادة المستمعين الكرام من أهل الكويت دكتور من المعروف أنك ترفض كل إنتاج أدبي بغير الفصحى ومع ذلك فما زالت العامية هي الغالبة على معظم ما يقدمه المسرح والإذاعة والتلفزيون ألا تعتبر ذلك كله أدباً؟ لا اعتبره أدباً وإنما اعتبره انحطاطاً للأدب دكتور يعتقد الكثيرون أن الأدب يستطيع أن ينهض بدور كبير في توثيق عرى الأخوة بين أقطار الوطن العربي هذا شيء لا أشك فيه ولكن إلى أي حد نجح الأدب العربي الحديث في تحقيق هذا الأمر؟ هو إلى الآن لم ينجح كل النجاح لسبب بسيط وهو أن كثيراً من الشباب يكتبون بالعامية وفي بعض البلاد العربية أهمل الأدب إهمالاً يوشك أن يكون تاماً فمع الأسف الشديد الأدب ضعف في هذه الأيام وأرجو إن شاء الله أن تعود له قوته وإذا عادت له قوته فلا أشك في أنه سيحقق أحسن شكل من أشكال الوحدة العربية أنا ألاحظ من خلال هذا الحديث أن الدكتور طه حسين متشائم جداً لمكانة الأدب العربي ووصفه بالانحطاط أكثر من مرة في مصر الآن لا أشك في هذا ولكن هذه ظاهرة (يعني) عامة في حياتنا ما تعتقد يعني نريد أن نضع الدواء لهذا الداء يعني السبب المباشر لهذا الانحطاط برأي الدكتور حسن تعليم العربية في المدارس والجامعات